



## CAMPANHA PARTILHA E SABERES DO AUDIOVISUAL

Nós, do Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual, representamos instituições e professores altamente engajados com o audiovisual brasileiro e com a formação das novas gerações de agentes para essa crescente indústria, cultivando e valorizando a grande quantidade de saberes envolvidos nos processos de criação, produção e circulação das obras. Em nossas universidades e institutos também realizamos pesquisas científicas que apontam os impactos positivos, econômicos e sociais, que investimentos na área geram para nossa sociedade.

Diante dos graves ataques ao cinema e audiovisual, à pesquisa e ao ensino superior, convidamos todos que, como nós, engajam-se no ensino do cinema e do audiovisual a **gravar e nos enviar um pequeno vídeo, de 2 a 3 minutos, preferencialmente em 1080p**, para que possamos compartilhar com a população leiga, carente de informações sobre a área, **a importância desse campo e o papel do ensino e pesquisa para sua solidificação e manutenção de seus milhares de empregos.**

Propomos o seguinte formato:

*Se quiser e se for editar o vídeo, considere utilizar a vinheta da campanha disponível para ser baixada [neste link](#) (1080p24 H.264).*

**1 – apresente-se** em primeira pessoa e fale que este vídeo está sendo feito a pedido do FORCINE;

**2 – fale** brevemente de sua formação e trajetória na área, finalizando com sua função atual;

**3 – fale da importância do audiovisual** para você e para as pessoas com as quais você convive, que atuam na sua área e/ou que você ajuda na formação;

**4 – compartilhe uma parte de seu conhecimento sobre algum tema do audiovisual** que você considere relevante para que o grande público possa saber mais sobre nossa história, atuação e a formação e atuação de nossos estudantes e egressos. Apresente o tema escolhido, de preferência com um endereçamento a pessoas que não sejam do meio audiovisual e, se possível, apontando sua relação com o contexto atual.

Envie para o FORCINE através do e-mail [contato.forcine@gmail.com](mailto:contato.forcine@gmail.com), indicando seu **nome completo, instituição, cargo e/ou função e contato, com o assunto VÍDEO PARA CAMPANHA (escrito dessa forma, em maiúsculas)**. Nós lhe notificaremos sobre a exibição e nos responsabilizamos de divulgá-lo nas redes sociais.

**Contamos com vocês! Vamos nos mobilizar em torno do audiovisual brasileiro!**

Abaixo, encaminhamos um texto mais detalhado da justificativa dessa ação.

## **JUSTIFICATIVA**

A presente iniciativa foi criada devido à **grande preocupação com que estamos acompanhando diversos acontecimentos que implicam diretamente no mundo do trabalho em audiovisual no Brasil**, tais como: (1) desdobramentos do acórdão do Tribunal de Contas da União, que paralisaram as atividades da Ancine; (2) não publicação de decreto de renovação da lei de cota de tela para 2019, conforme determinado na MP 228/2011; (3) fim do patrocínio de estatais para projetos culturais em geral; (4) falta de regulação sobre o crescente mercado do Video on Demand (VOD), entre outras questões que nos assomam. Tais fatos integram um contexto mais amplo onde **verificam-se também resistências ao diálogo da administração pública federal com a sociedade civil e graves ataques à educação**, como a supressão de repasse de verbas às universidades federais e a importantes programas de pesquisa.

Vemos, no momento atual, **a conversão em atos de um discurso de criminalização do trabalho em arte e cultura em geral e do cinema em particular**, onde cristalizou-se, em parte do senso comum de nossa sociedade, **a ideia de que fomento público para tais**

**atividades seria desperdício ou privilégio.** Estamos certos de que tal imagem não reflete o trabalho sério que vem sendo feito no campo do cinema e do audiovisual nos últimos anos neste país, considerando o imenso peso econômico e político da indústria audiovisual, e acreditamos que esta campanha possa ser uma contribuição, ainda que pequena, para a reversão de tal imagem. Contamos com sua participação!

**Diretoria do Forcine**